



www.evabrenner-art.at

Sehr geehrte Kundin! Sehr geehrter Kunde!

Es freut mich, dass Sie sich entschlossen haben, eine Zeichnung von mir zu erwerben. Meine Zeichnungen werden alle mit großer Sorgfalt erstellt. Die Motive meiner Bilder fotografiere ich selbst. Ich beziehe keine Fotovorlagen von Bildportalen. Meine Originale sind Unikate!

Ich verwende ausschließlich hochwertige Künstlermaterialien mit hoher Lichtecktheit und säurefreie Papiere sowie säurefreie Passepartouts und Hintergrundkartons. Dasselbe gilt auch für meine Drucke, die ich mit der gleichen Sorgfalt selbst produziere. Für die Drucke verwende ich ebenfalls säurefreies Künstlerpapier. Sie werden ebenso fachmännisch hinter *das* Passepartout *montiert* und mit einem Schutzfilm versehen wie die Originalzeichnung.

Damit Sie viele Jahrzehnte ungetrübte Freude an meinen Zeichnungen haben, bitte ich Sie einige Dinge zu beachten, damit die Lebensdauer meiner Werke nicht unnötig verkürzt wird:

- Pastellkreide, Kohle, Graphit und auch Farbstift sind **reibungsempfindliche** Medien. Es ist unbedingt notwendig, sie geschützt zusammen mit einem Passepartout hinter Glas zu belassen, auch wenn sie mit einer Schutzschicht behandelt wurden. Unterlassen Sie es *bitte*, über die Zeichnung zu wischen, *das Blatt* zu *schütteln* oder auf die Rückseite zu klopfen!
- **Feuchtigkeit**, wie sehr nasses Abwischen des Rahmens, sowie sehr hohe Luftfeuchtigkeit (Stocknässe! Schimmel!) und Kondenswasser schaden dem Bild in hohem Maß.
- Permanente **Sonneneinstrahlung** ist auch bei lichtechten Farben nicht anzuraten. Nicht jeder Farbton hat die gleiche hohe Lichtbeständigkeit. Einzelne Farben können mehr oder weniger über die *mit der* Zeit verblassen. Drucke sind, trotz UV-Schutz, mit der gleichen Vorsicht zu behandeln!
- Vermeiden Sie es bitte, die Zeichnung unnötig aus dem Passepartout zu nehmen! Die Zeichnung wurde professionell am Hintergrundkarton des Passepartouts fixiert, so dass das Papier genügend Raum zum Atmen hat. Das unvorsichtige Öffnen und/ oder das unfachmännische Lösen des Papiers können die Zeichnung irreparabel beschädigen.

Sie erhalten meine Bilder und Drucke aus Schutzgründen ausschließlich mit Passepartout und Hintergrundkarton in einer Schutzhülle ausgehändigt.

Ich hoffe, Sie haben viel Freude beim Betrachten meiner Zeichnung und auch eine schöne Erinnerung für viele, viele Jahre.

Vielen Dank!

Bestellung und Vorlagenkriterien

Wenn Sie eine Zeichnung in Auftrag geben möchten, benötige ich ein oder zwei Fotos des Tieres. Am besten digital im jpg-Format und hochauflösend. Bitte keine Handy-Fotos! Je besser die Fotovorlage ist, umso realistischer und lebensnaher wird die Zeichnung. Sie können mir die Bilder gerne per E-Mail zuschicken (ACHTUNG: Hochauflösende Bilder sind meist sehr große Dateien!) oder auch persönlich nach Absprache auf einem USB-Stick vorbeibringen oder per Post auf einer CD zusenden.

Wenn Sie mir Daten zusenden, erklären Sie sich damit bereit, dass ich Ihre zur Verfügung gestellten Daten speichere und für die Bestellbearbeitung verarbeite.

Wir besprechen nach Sichtung der Bilder (entweder persönlich oder per E-Mail), was mit dem bereitgestellten Bildmaterial alles möglich ist und welche Vorstellungen Sie haben.

Vorlagekriterien – So sehen Sie, ob Ihr Foto als Vorlage geeignet ist:

- Die Augen des Tieres müssen klar, scharf und deutlich abgebildet sein. Auch die abgebildete Augenfarbe sollte möglichst authentisch sein.
- Die Lichtquelle ist **nicht** hinter dem Tier (Gegenlicht!) sondern das Tier ist gut von vorne oder von der Seite ausgeleuchtet.
- Das Tier wurde nicht von oben hinunter oder von unten hinauf fotografiert – am besten liegt der Bildhorizont auf Augenhöhe des Tieres.
- Für ein Tier-Kopfportrait ist der gesamte Kopf (einschließlich Ohren) inkl. Hals/Brustbereich gut am Foto zu erkennen.
- Soll der Großteil des Körpers mit auf die Zeichnung kommen, so soll auch dieser gut erkennbar sein, nicht im Schatten liegen oder Teile mit dem Bildrand abgeschnitten werden.

Sollten Sie kein derart beschaffenes Foto zur Verfügung haben, kann ich auch, wenn Sie es wünschen, selbst Fotos von Ihrem Tier machen (dieses Angebot gilt nach Absprache und für den Raum Wien) und Ihnen diese zur Auswahl für Ihr zukünftiges Bild vorlegen.

Nachdem das passende Bild, die gewünschte Zeichentechnik und die Bildgröße von Ihnen festgelegt wurden, füllen Sie bitte das Bestellformular mit den für den Zeichenauftrag relevanten Daten aus. Anhand dieser schriftlichen Bestellung erstelle ich einen Kostenvoranschlag für die Zeichnung, basierend auf Ihren auf dem Bestellformular vermerkten Wünschen und sende Ihnen diesen per Mail oder Post zu.

Wenn Sie den Kostenvoranschlag erhalten haben, bestätigen Sie mir diesen bitte schriftlich und überweisen mir die auf dem Kostenvoranschlag vermerkte Anzahlung auf mein Konto. Die Kontodaten erhalten Sie mit dem Kostenvoranschlag. Das Einlangen Ihrer Zahlung bestätige ich Ihnen schriftlich und beginne mit der Arbeit an Ihrem Bild.

Die Anzahlung ist für Vorleistungen und einen Teil der Materialkosten. Sie kann nicht zurückerstattet werden.

Die Anfertigung der Zeichnung variiert und wird unter normalen Umständen zwischen 2 bis 4 Wochen dauern. Abhängig auch davon, wie viele Aufträge gerade bearbeitet werden und wie lange die Warteliste ist. Vor Weihnachten kann man mit 6 bis 8 Wochen bis zur Fertigstellung rechnen (ohne Warteliste!). Sie erhalten aber von mir bei der Kostenvoranschlagserstellung einen ungefähren Fertigstellungstermin.

Wenn die Zeichnung fertig ist, erhalten Sie vorab ein Foto (mit Kopierschutz-Wasserzeichen) von der Zeichnung. Jetzt können Sie mir noch kleinere Änderungswünsche schriftlich mitteilen oder mir die Abnahme der Zeichnung schriftlich bestätigen.

Die Zeichnung wird dann von mir laut Vereinbarung transportfertig gemacht (ins Passepartout montiert und ggf. gerahmt).

Sie können das Bild danach bei mir abholen und den Restbetrag bei Aushändigung persönlich bei mir bezahlen. Sie können sich die Zeichnung auch zusenden lassen. In diesem Fall werden noch Versandkosten in Rechnung gestellt.

Sollte der Restbetrag nicht bezahlt werden, kann ich Ihnen das Bild auch nicht aushändigen. Die Anzahlung kann nicht zurückgefordert werden, sobald die Arbeit am Bild begonnen wurde. Jedes Bild hat ein Fertigungsprotokoll!

Bei Nichtbezahlung verbleibt das Bild in meinem Besitz und zu meiner weiteren Verfügung (Verkauf, Verkauf von Drucken, etc.)

Sie können auch Drucke von Ihrem Auftragsbild mitbestellen, wenn Sie Ihr gewähltes Motiv an Familienmitglieder oder Freunde weiterschenken möchten.

Ich hoffe, Sie haben dann viel Freude beim Betrachten meiner Zeichnung und auch eine schöne Erinnerung für viele, viele Jahre.

Vielen Dank!

Bildbeispiele:



Kopf/ Schulter-Portrait ohne Hintergrund auf getöntem Papier
(Pastell)



Kopf/ Schulter-Portrait ohne Hintergrund auf weißem Papier
(Graphit/ Kohle)



Kopf / Schulter-Portrait mit Verlaufs-Hintergrund
(Pastell)



Kopf / Schulter-Portrait mit ausgearbeitetem Hintergrund
(Pastell)

PREISLISTE

	Auftrag	Auftrag
<u>Pastell</u>	1 Tier/ Kopfportrait** ohne Hintergrund inkl. Passepartout	1 Tier / Ganzkörperportrait ** ohne Hintergrund inkl. Passepartout*
ca. A5	180,- EUR	210,- EUR
ca. A4	240,- EUR	290,- EUR
ca. 30x40 cm	280,- EUR	330,- EUR
<u>Graphit / Kohle</u>	1 Tier / Kopfportrait** ohne Hintergrund inkl. Passepartout	1 Tier /Ganzkörperportrait** Ohne Hintergrund inkl. Passepartout*
ca. A5	130,- EUR	160,- EUR
ca. A4	180,- EUR	230,- EUR
ca. 30x40 cm	220,- EUR	270,- EUR

- jedes weitere Tier am Bild: +30 % Aufschlag zum Grundpreis
- detaillierte Hintergrundausrüstung: Preis auf Anfrage (Vorlagenabhängig)
- weitere Bildgrößen auf Anfrage
- Alle Zeichnungen werden mit Passepartout geliefert.
- Alle Preise in Euro inkl. 20% MwSt. – exkl. Versandkosten, Verpackung und Rahmen.

Drucke:

im Format A4

inkl. Passepartout und Hintergrundkarton (30 cm x 40 cm)

Pro Stück € 40,- inkl. 20 % MwSt.



www.evabrenner-art.at

BESTELLFORMULAR für AUFTRAGSARBEIT

Auftraggeber/ Besteller:

*Name: _____

*Adresse: _____

Telefon: _____

*E-Mail: _____

Tiername: _____

Fotovorlage digital bereitgestellt und wird übermittelt

JA, per Mail JA, per Post auf Datenträger JA, persönliche Übergabe – USB-Stick

Fotovorlage analog bereitgestellt

JA, per Post JA, persönliche Übergabe

Foto ist vom Auftragnehmer zu erstellen JA *Termin nach Absprache!*

Auftragsgegenstand:

1 Tier / Kopfportrait

1 Tier / Ganzkörperportrait

zusätzliche Tiere am Bild :

Anzahl : _____

- ohne Hintergrund
- mit detailliertem Hintergrund

Zeichentechnik:

- Pastellkreide
- Graphit-Kohle

Größe der Zeichnung:

- ca. A4 (ohne Passepartout)
- ca. 30 cm x 40 cm (ohne Passepartout)
- andere Größe _____

Papierfarbe:

Bei Graphit/ Kohle immer weißes Papier

- Bei Pastellkreide :
- weißes Papier
 - getöntes Papier

Drucke:

- Ich bestelle zusätzlich zu meinem Originalbild einen hochwertigen Druck desselben im Format A4 inkl. Passepartout (30x40 cm).

Anzahl der Drucke: _____

Rahmen für die Originalzeichnung:

- ohne Rahmen
- mit Rahmen

Rahmenfarbe:

- Schwarz
- Natur
- Weiß

Zusätzliche Wünsche, die zu berücksichtigen sind (z.B. Geburtstagsgeschenk, Weihnachtsgeschenk, etc. daraus resultierender Fertigungstermine):

Ich habe die AGB des Auftragsnehmers und die vorliegenden Informationen zur Bestellung, zur Abwicklung und zur Bezahlung gelesen und verstanden. Die vollständigen AGB sind diesem Bestellformular angehängt und beginnen auf Seite 9.

- Ich bin damit einverstanden, dass Fotos der Zeichnung oder Ausschnitte davon **VOR** der Fertigstellung und Übergabe an mich auf dem Instagram-, dem Facebook-Account und der Website von Eva Brenner veröffentlicht werden.

Ich wurde hiermit von der Verarbeitung meiner hier zur Verfügung gestellten Daten im Rahmen der Bestellbearbeitung und Buchhaltung in Kenntnis gesetzt.

*DATUM

*Unterschrift Auftragsgeber

*DATUM

*Unterschrift Auftragsnehmer

Pflichtfelder sind mit * gekennzeichnet

Die von Eva Brenner unterfertigte Kopie erhalten Sie zusammen mit dem Kostenvoranschlag.

Allgemeine Geschäftsbedingungen

AGB von Eva Brenner, Tierzeichnungen – Auftragsarbeiten

Gültig ab 01.10.2018

Adresse / Firmensitz: Hauptplatz 3, 3002 Purkersdorf

Tel.: 0043/(0)2231-63315

Email: papierhandlung@aon.at

UID: ATU64758177

1. Geltungsbereich

- 1.1. Die folgenden allgemeinen Geschäftsbedingungen (AGB) gelten für alle Geschäftsbeziehungen, die zwischen der Auftragnehmerin (Eva Brenner) und dem Auftraggeber (der Kundin oder dem Kunden) getätigt wurden. Maßgeblich ist jeweils die zum Zeitpunkt des Vertragsabschlusses gültige Fassung.
- 1.2. Diese AGB gelten ausschließlich. Mit der Abgabe einer Bestellung klärt sich der Auftraggeber mit den Allgemeinen Geschäftsbedingungen einverstanden und ist an sie gebunden. Diese AGB gelten auch für künftige Bestellungen des Auftraggebers, selbst wenn diese nicht nochmals ausdrücklich vereinbart werden.
- 1.3. Abweichende, entgegenstehende oder ergänzende Allgemeine Geschäftsbedingungen werden, selbst bei deren Kenntnis, nicht Vertragsbestandteil, es sei denn, ihrer Geltung wird ausdrücklich zugestimmt.

2. Vertragsschluss

- 2.1. Bestellungen und Lieferungen sind nur innerhalb Österreichs möglich. Auftraggeber, die das 18. Lebensjahr noch nicht vollendet haben, benötigen die Zustimmung ihres gesetzlichen Vertreters.
- 2.2. Der Auftraggeber hat bei der Bestellung/ Auftragserteilung wahrheitsgemäße Angaben betreffend seines Namens, seiner Adresse und seiner E-Mail-Adresse zu machen.
- 2.3. Falsche Angaben behindern die nötige Kommunikation und die Lieferung der Auftragsarbeit. Falsche Angaben seitens des Auftraggebers berechtigen die Auftragnehmerin zum Vertragsrücktritt.
- 2.4. Der Auftraggeber hat einen E-Mail-Kontakt sicher zu stellen.
- 2.5. Sämtliche Angebote der Auftragnehmerin sind unverbindlich, insbesondere stellt die Präsentation von Zeichnungen und Grafiken auf der Webseite www.evabrenner-art.at kein bindendes Angebot der Auftragnehmerin dar. Abbildungen, Zeichnungen und Angaben, insbesondere Farb- und Maßangaben, gelten nur als Annäherungswerte. Geringfügige und sachlich gerechtfertigte Änderungen nimmt der Auftraggeber in Kauf.
- 2.6. Die Bestellung erfolgt über das Ausfüllen des als PDF-Datei zum Download auf der Webseite der Auftragnehmerin zur Verfügung gestellten Bestellformulars.
- 2.7. Mit dem Versenden des ausgefüllten Bestellformulars, per E-Mail, Post oder durch persönliche Übergabe an die Auftragnehmerin erklärt der Auftraggeber verbindlich sein Vertragsangebot auf Abschluss eines Kaufvertrages/

Anfertigungsauftrages über die auf dem Bestellformular definierte Zeichnung. Mit dem Versenden des Bestellformulars erkennt der Auftraggeber die AGB als für das Rechtsverhältnis mit der Auftragnehmerin allein maßgeblich an.

- 2.8. Die Auftragnehmerin wird den Empfang des Bestellformulars des Auftraggebers unverzüglich per E-Mail bestätigen. Diese Bestätigung dient dem Auftraggeber lediglich als Beleg für den erfolgreichen Eingang der Bestellung und stellt noch keine Annahmeerklärung dar. Die Empfangsbestätigung stellt nur dann eine Annahmeerklärung dar, wenn der Auftragnehmerin dies ausdrücklich schriftlich erklärt.
- 2.9. Die Auftragnehmerin ist berechtigt, das in der Bestellung liegende Auftragsangebot innerhalb von vier Werktagen nach Eingang anzunehmen. Diese Annahme erfolgt durch Übermittlung einer schriftlichen Auftragsbestätigung/ eines schriftlichen Kostenvoranschlages.
- 2.10. Wird durch die Auftragnehmerin innerhalb der oben festgelegten Fristen keine Auftragsbestätigung/ kein Kostenvoranschlag an den Auftraggeber abgesendet, so ist die Bindungsfrist des Auftraggebers abgelaufen und der Kaufvertrag nicht zustande gekommen.
- 2.11. Die Auftragnehmerin ist berechtigt, die Annahme der Bestellung/ des Anfertigungsauftrages abzulehnen.
- 2.12. Der Vertragstext wird von der Auftragnehmerin gespeichert und dem Auftraggeber zusammen mit den rechtswirksam einbezogenen AGB per E-Mail nach Vertragsabschluss zugesandt.

3. Widerrufsbelehrung

- 3.1. Das Widerrufsrecht besteht nicht bei Lieferungen von Waren, die nach Kundenspezifikationen angefertigt werden oder eindeutig auf die persönlichen Bedürfnisse zugeschnitten sind. Somit sind Auftragsbilder, Drucke derselben, Grußkarten nach Kundenwünschen, Passepartouts nach Kundenspezifikationen (Größe, Farbe) und Bilderrahmen nach Kundenwünschen vom Widerrufsrecht ausgeschlossen.
- 3.2. Es werden online auf der Webseite www.evabrenner-art.at ausschließlich Auftragszeichnungen nach Kundenspezifikationen angeboten.

Ende der Widerrufsbelehrung

4. Rücktritt vom Kaufvertrag/ Anfertigungsauftrag

- 4.1. Die Auftragnehmerin ist berechtigt, bei vertragswidrigem Verhalten des Auftraggebers, insbesondere bei Zahlungsverzug, vom Vertrag zurück zu treten.
- 4.2. Für den Fall des Vertragsrücktritts nach Punkt 4.1. hat die Auftragnehmerin die Wahl, einen pauschalierten Schadenersatz in der Höhe von 30% des Rechnungsbetrages oder den tatsächlich entstandenen Schaden zu begehren.
- 4.3. Tritt der Auftragnehmer, ohne dazu berechtigt zu sein, vom Kaufvertrag zurück oder begehrt er dessen Aufhebung, so hat die Auftragnehmerin die Wahl, auf die Erfüllung des Vertrages zu bestehen oder der Aufhebung des Vertrages zuzustimmen. Im letzteren Fall behält die Auftragnehmerin die für den Auftrag bereits geleistete Anzahlung als Kosten- und Schadenersatz ein.
- 4.4. Ist die Auftragnehmerin nicht in der Lage, den Kaufvertrag/ Anfertigungsauftrag zu erfüllen (Krankheit, Unfall oder dergleichen) tritt sie vom Kaufvertrag/ Anfertigungsauftrag zurück und dem Auftraggeber wird eine bereits gezahlte Anzahlung binnen 14 Tagen zurückbezahlt. Der Auftraggeber kann in diesem Fall nicht auf eine termingerechte Auftragsbefreiung bestehen. Der Auftraggeber kann, wenn die Auftragnehmerin seinen Auftrag wieder umfassend

erfüllen kann, seinen bereits gestellten Auftrag wiederholen. Sofern eine geleistete Anzahlung zurückgezahlt wurde, ist diese, wenn der Auftrag wieder angenommen wird, erneut an die Auftragnehmerin zu zahlen.

5. Preise und Zahlungsbedingungen

- 5.1. Die angebotenen Preise sind Tagespreise und gelten bis auf Widerruf. Preisangaben sind freibleibend. Im Preis ist die gesetzliche Umsatzsteuer enthalten. Die Preise sind in Euro angegeben.
- 5.2. Gelieferte Werke bleiben bis zur vollständigen Bezahlung im Eigentum der Auftragnehmerin.
- 5.3. Die Bezahlung von vorgefertigten Zeichnungen kann durch Barzahlung oder durch Vorkassa-Überweisung erfolgen. Eine Übergabe/ ein Versand ist erst nach erfolgter Bezahlung oder Überweisung möglich.
- 5.4. Die Kosten für Verpackung und Versand werden gesondert in Rechnung gestellt und in der Rechnung/ auf dem Kostenvoranschlag als eigene Position ausgewiesen. Diese gelten als durch den Auftraggeber gleichzeitig mit der Bestellung inhaltlich und der Höhe nach genehmigt. Maßgeblich sind immer die zum Zeitpunkt der Bestellung gültigen Preise.
- 5.5. Die Zahlung von Auftragsarbeiten ist wie folgt fällig: 30% des im Kostenvoranschlag ausgewiesenen Gesamtbetrages sind als Anzahlung zu leisten, bevor direkte Arbeiten an der Zeichnung beginnen. Die Anzahlung ist im Falle eines Rücktritts des Auftraggebers dann nicht rückerstattungsfähig, wenn die Anfertigung der Zeichnung bereits begonnen wurde.
- 5.6. Die Anzahlung ist in bar an die Auftragnehmerin zu übergeben oder binnen 7 Werktagen nach Erhalt des Kostenvoranschlags auf das in diesem angegebenen Konto zu überweisen.
- 5.7. Sollte der Auftraggeber keine Anzahlung leisten, wird der Auftrag nicht begonnen und die Auftragnehmerin tritt vom Anfertigungsauftrag zurück. Bei Nichteingang der Anzahlung binnen 7 Werktagen nach Erhalt der Auftragsbestätigung/ des Kostenvoranschlags verfallen alle vereinbarten Liefertermine.
- 5.8. Nach Fertigstellung der Auftragszeichnung wird ein kleines, nicht reproduzierbares Foto (mit Wasserzeichen) der fertigen Arbeit zur Abnahme durch den Auftraggeber per E-Mail übermittelt. Der Auftraggeber bestätigt die Abnahme der Auftragsarbeit binnen 7 Werktagen. Nach schriftlicher Genehmigung durch den Auftraggeber ist der Restbetrag, welcher auf dem Kostenvoranschlag ausgewiesen ist, binnen 14 Werktagen fällig. Der Restbetrag kann bei der persönlichen Abholung durch den Auftraggeber oder, wenn ausdrücklich vereinbart, bei einer persönlichen Zustellung durch die Auftragnehmerin in bar bezahlt werden. Im Falle eines vereinbarten Versandes wird die Auftragszeichnung erst nach erfolgtem Zahlungseingang des Restbetrags auf dem Konto der Auftragnehmerin auf den Postweg gebracht.
- 5.9. Wenn der Auftraggeber den ausgewiesenen Restbetrag nicht spätestens bei Abholung begleicht, wird die Zeichnung von der Auftragnehmerin einbehalten. Die Anzahlung kann nicht rückgefordert werden.
- 5.10. Wird der Restbetrag nach Ablauf der Frist von 14 Werktagen nach der schriftlichen Abnahmezusage durch den Auftraggeber verspätet bezahlt, ist die Auftragnehmerin berechtigt, die gesetzlichen Verzugszinsen, jedenfalls aber 5% des Restbetrages in Rechnung zu stellen.

6. Lieferung

- 6.1. Die Auftragnehmerin ist zu Teillieferungen (z.B. bestellte Originalzeichnung, deren Drucke und/oder Grußkarten) berechtigt. Bei Teillieferungen ist die Auftragnehmerin berechtigt, diese mit entsprechender Rechnung - bezogen auf die bereits gelieferten Teile - abzurechnen. Der Auftraggeber ist verpflichtet, nach einer entsprechenden Rechnungsstellung auch Teillieferungen zu vergüten.

6.2. Die auf der Auftragsbestätigung/ dem Kostenvoranschlag angeführten Liefertermine und Lieferfristen sind verbindlich. Werden diese überschritten, so kann der Auftraggeber schriftlich eine angemessene Nachfrist von zumindest der Dauer der ursprünglich angegebenen Lieferfrist setzen und bei deren Überschreitung vom Auftragsvertrag zurücktreten.

6.3. Der Eintritt von Ereignissen, die nicht von der Auftragnehmerin zu vertreten sind, wie etwa höhere Gewalt, Produktionsausfall bei den Zulieferanten oder dergleichen, hemmt den Ablauf von Lieferfristen um die Dauer dieser Ereignisse. Wird durch die genannten Umstände die Lieferung der Auftragszeichnung für die Auftragnehmerin unmöglich oder unzumutbar, so wird die Auftragnehmerin im Sinne einer einvernehmlichen Vertragsauflösung von den Lieferverpflichtungen frei, ohne dass der Auftraggeber daraus Ansprüche, aus welchem Rechtsgrund immer, gegenüber der Auftragnehmerin ableiten kann. Die Auftragnehmerin wird den Auftraggeber hiervon unverzüglich benachrichtigen. Bezüglich einer bereits geleisteten Anzahlung siehe Punkt 4.4.

6.4. Dauert die Lieferverzögerung länger als 6 Wochen, ist der Auftraggeber berechtigt, vom Vertrag zurückzutreten. In diesem Fall stehen dem Auftraggeber keine Schadenersatz- oder sonstige Ansprüche, ausgenommen im Fall von Vorsatz und grober Fahrlässigkeit der Auftragnehmerin zu. In diesem Fall ist dem Auftraggeber die Anzahlung von der Auftragnehmerin unverzüglich nach dem schriftlichen Vertragsrücktritt des Auftraggebers zurückzubezahlen.

6.5. Generell können fertiggestellte Zeichnungen, Drucke und Grußkarten bei der Auftragnehmerin nach Terminvereinbarung persönlich abgeholt werden. Eine persönliche Zustellung durch die Auftragnehmerin kann nur erfolgen, wenn sich die Zustelladresse im Raum Wien/West befindet und vorab mit der Auftragnehmerin vereinbart wurde.

6.6. Alle anderen Zustelladressen bedürfen einer Zustellung durch die Österreichische Post AG. Die Kosten für den Versand werden vorab auf dem Kostenvoranschlag ausgewiesen.

6.7. Der Auftraggeber trägt die Versandkosten und die Kosten für eine adäquate, sichere Verpackung, gegeben Falls auch die Kosten für eine vom Auftraggeber gewünschte Paketversicherung.

6.8. Der Versand erfolgt nach Einlangen der Restzahlung/ Zahlung auf dem Konto der Auftragnehmerin binnen 3 Werktagen.

6.9. Dem Auftraggeber wird nach erfolgtem Versand binnen eines Werktages die Sendungsnummer der Österreichischen Post AG per E-Mail übermittelt.

6.10. Der Versand erfolgt durch die Österreichische Post AG zu deren geltenden Tarifen.

7. Gefahrenübergang

7.1. Die Gefahr des zufälligen Untergangs oder der zufälligen Verschlechterung einer Zeichnung, eines Druckes oder einer Grußkarte geht mit der persönlichen Übergabe, im Falle einer Versendung allerdings erst mit der Übergabe der Sendung an den Auftraggeber oder an einen von diesem bestimmten, vom Beförderer verschiedenen Dritten auf den Auftraggeber über.

8. Eigentumsvorbehalt

8.1. Gelieferte Zeichnungen, Drucke oder Grußkarten bleiben bis zu ihrer vollständigen Bezahlung uneingeschränktes Eigentum der Auftragnehmerin. Der Auftraggeber verpflichtet sich, den Kaufgegenstand bis zur vollständigen Bezahlung frei von Rechten Dritter zu halten, insbesondere den Kaufgegenstand weder weiter zu veräußern, zu verpfänden noch Dritten zur Sicherheit zu geben.

8.2. Dem Auftraggeber ist die Be- und Verarbeitung der Kaufgegenstände während des aufrechten Eigentumsvorbehalts nicht gestattet.

9. Urheberrecht/ Copyright

9.1. Die von der Auftragnehmerin entworfenen und gezeichneten Werke und erstellte Fotografien sind weltweit urheberrechtlich geschützt. Das uneingeschränkte Nutzungsrecht und das Copyright verbleiben bei der Auftragnehmerin. Der Erwerb und Ankauf eines Bildes/ einer Zeichnung enthält das bedingte Recht/ Copyright für den Erwerber, die Zeichnung – jedoch nur für private Zwecke – zu verwenden.

Veröffentlichungen der Zeichnungen sind nur mit namentlicher Nennung des Urhebers gestattet.

9.2. Der Auftraggeber ist nicht berechtigt, die Zeichnung/ den Druck / die Grußkarte selbst oder durch Dritte herzustellen, zu vervielfältigen oder zu vertreiben.

9.3. Bei vom Auftraggeber bestellten Motiven ist der Auftraggeber dafür verantwortlich, dass Urheber- und Persönlichkeitsrechte nicht verletzt werden. Sollten durch das vom Auftraggeber vorgegebene Motiv Urheber- oder Persönlichkeitsrechte verletzt werden, so übernimmt der Auftraggeber alle rechtlichen und finanziellen Folgen und stellt die Auftragnehmerin von jeglicher Haftung frei.

9.4. Die Auftragnehmerin hat das Recht, Kopien und/oder Fotos der beauftragten Zeichnung für eigene Zwecke (Eigenwerbung, Referenzmuster, ...) zu nutzen.

10. Haftungsbeschränkungen

10.1. Schadenersatzansprüche beschränken sich auf Schäden, die von der Auftragnehmerin vorsätzlich oder grob fahrlässig verschuldet werden. Schadenersatzansprüche bei leichter Fahrlässigkeit sind ausgeschlossen.

DATENSCHUTZERKLÄRUNG

Der Auftraggeber erklärt sich damit einverstanden, dass die von ihm bekanntgegebenen Daten von der Auftragnehmerin zum Zweck der Auftragsabwicklung gespeichert und elektronisch verarbeitet werden.

Die Daten werden weiteres zur Rechnungslegung genutzt und für die gesetzliche Dauer der Aufbewahrungspflicht von 7 Jahren elektronisch und in Papierform gespeichert/ abgelegt.

Die persönlichen Daten des Auftraggebers werden nicht an Dritte weitergegeben, so sie nicht die Lieferung an den Auftraggeber betreffen. In diesem Fall werden der Name und die Adresse an die Österreichische Post AG zur Erfüllung des Versandauftrags weitergegeben.

Der Auftraggeber ist verpflichtet, Änderungen seiner Wohnadresse, E-Mail-Adresse oder Telefonnummer bekannt zu geben, solange das vertragsgegenständliche Rechtsgeschäft nicht beiderseitig vollständig erfüllt ist. Wird die Mitteilung unterlassen, so gelten Erklärungen auch dann als zugegangen, wenn sie an die zuletzt bekanntgegebene Adresse gesendet werden.